



XVI FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO DI SCENA A FASANO



Gruppo di Attività Teatrali "P. Mancini"

DIRETTORE ARTISTICO MIMMO CAPOZZI



*storie
prendono vita*

PARTNER

Studio Dentistico **Rotunno**
FONDO CULTURA 2025



VII PREMIO VALERIO GENTILE

11 OTTOBRE > 30 NOVEMBRE 2025

TEATRO SOCIALE DI FASANO

www.gruppoteatralemancini.eu



VENERE IN PELLICCIA di Leopold von Sacher Masoch
Con Manila Barbati e Martino Palmisano
Regia di Emanuela Bonetti - *"Baroni rampanti" di Milano*

Spettacolo fuori concorso

Durante un colloquio di lavoro, selezionata da un interlocutore uomo, la protagonista della storia è vittima di una serie di soprusi legati alla tipica visione maschilista del sistema. Il selezionatore non poteva però immaginare di trovarsi di fronte ad una donna particolarmente abile e brillante, capace di sovvertire, con astuzia e ironia, totalmente i ruoli. Il finale sarà tutt'altro che scontato. *Venere in pelliccia* è tratto dall'omonimo romanzo di Leopold von Sacher-Masoch del 1870: opera di grande raffinatezza letteraria e strutturale che non mancò di suscitare scalpore ma che ha lasciato un segno profondo nella cultura e nell'arte, dalla fine dell'Ottocento fino ai nostri giorni.

SAB 18 OTTOBRE | ORE 21.00

Atto unico 100 min.

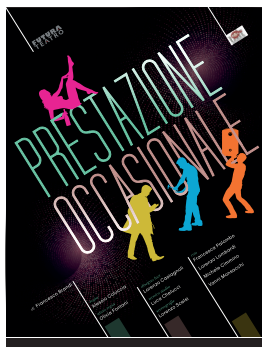


FRATELLI - Vite parallele di Roberta Tonello - Con Marco Barbiero e Antonella Maccà - Regia di Roberto Maria Napoletano
"Lunaspina" e "Amici del Teatro Dino Marchesin" di Vicenza

Massimo e Anna, fratello e sorella. Difficile vivere in un paese di provincia per Anna, con i suoi pensieri troppo delicati. Massimo al paese ci sta bene: lavora nella fabbrica del padre, ha una bella moglie e gli amici del calcetto che lo fanno sentire ancora un ragazzo. Anna invece non riesce ad adattarsi alla fabbrica e ad un padre incapace di carezze. Ma finalmente un bel giorno, Anna scappa. Si trasferisce a Sorrento, dove fa fortuna come pasticciere. Fino a che un evento eccezionale costringe Massimo a percorrere tutta la penisola per andare a prendere la sorella. Sarà un viaggio di ritorno difficile, tra parole finalmente dette, rabbia, lacrime e Madonne dagli occhi di perla.

SAB 25 OTTOBRE | ORE 21.00

Atto unico 90 min.



PRESTAZIONE OCCASIONALE di Francesco Brandi
Con Michele Cimmino, Lorenzo Lombardi, Vanni Monsacchi, Francesca Palombo - Regia di Alessio Coluccia
"Futura Teatro" di Firenze

La storia è quella di quattro amici sulla quarantina, che si ritrovano a passare un weekend nella casa al mare di Lisa, per dei piccoli lavoretti, ma in realtà questa è solo una scusa che la ragazza ha inventato per poter far loro una proposta 'indecente'. Il testo, molto brillante, tratta temi importanti come quello dell'essere genitori, della ricerca di un figlio a tutti i costi, del saper dire 'ti amo' e anche del saper dire 'non ti amo più'. Un testo terribilmente moderno, attuale, che porta il pubblico a riconoscersi nei protagonisti e a ridere (e commuoversi) delle loro (dis)avventure.

SAB 1 NOVEMBRE | ORE 19.00

Atto unico 73 min.



QUI E ORA di Mattia Torre
Con Marco Castellani e Luca Cioiolanti - Regia di Michele Ceppi
"TeatrOfficina" di San Marcello (An)

La pièce racconta di un incidente frontale tra due scooter in una strada sperduta della periferia di Roma. È il due giugno, festa nazionale, i soccorsi tardano ad arrivare: la collisione diventa il pretesto per uno scontro umano e sociale tra due opposti. Da una parte l'arroganza dell'uomo arrivato e dall'altra la rabbia repressa di un uomo frustrato. Il primo si crede un uomo straordinario ma non lo è; il secondo potrebbe accontentarsi della sua ordinarietà ma non lo farà. Cosa scatenerà l'incontro - scontro tra questi due individui? Tra cinismo e comicità, i due protagonisti ci trascinano in un vortice di emozioni, dove niente è come sembra.



DOM 9 NOVEMBRE | ORE 19.00

Atto unico 70 min.

USCITA D'EMERGENZA di Manlio Santanelli

Con Paolo Capozzo e Alfonso Grassi

Regia di Gianni Di Nardo - *"CO.C.I.S." di Mercogliano (Av)*

Cirillo e Pacebbene si sono rifugiati in un appartamento che il bradisismo ha reso pericolante. Messi a dura prova da un'esistenza che ha lasciato loro soltanto l'amaro sapore della memoria, i due vivono in stato di precarietà crescente che ad ogni sussulto del terreno allarga le crepe dei muri e della loro esistenza. Sospetti reciproci, equivoci e travestimenti sono il loro gioco quotidiano, gioco ricorrente e ripetitivo che riempie il vuoto di una vita imprigionata in un appartamento-tana-rifugio. Parole ossessivamente ripetitive, li avvolgono in una spirale al contempo comica e drammatica che li riporta ogni volta al punto di partenza.



DOM 16 NOVEMBRE | ORE 19.00

Due atti 110 min.

TRAPPOLA MORTALE di Ira Levin - Con Mario Gricinella, Paola Lucidi, Giovanni Filipponi, Francesca Piccioni, Stefano Traini - Regia di Marco Santamaria - *"Laboratorio minimo" di Ascoli Piceno*

Nella sua accogliente casa di campagna, Sidney Bruhl, maturo commediografo di successo in profonda crisi di idee, riceve da un suo allievo, aspirante scrittore, un thriller perfetto, che ad una prima lettura, risulta avere tutte le carte in regola per diventare un fragoroso successo. L'idea di appropriarsene per tornare alla gloria, scatena un gioco pericoloso di inganni sotterfugi e tradimenti. Tra ambizione, gelosia e avidità, la storia si snoda tra colpi di scena, humor nero e tensione costante, in un crescendo irresistibile. Ogni personaggio nasconde un segreto, e nulla è davvero come sembra. L'opera, scritta da Ira Levin, è un mix perfetto tra giallo e commedia brillante dove nello scorrere del tempo, la linea tra realtà e finzione si fa sempre più sottile, trascinando i personaggi e gli spettatori in un vortice di tensione e sorprese.



DOM 23 NOVEMBRE | ORE 19.00

Atto unico 90 min.

UNA TRAGEDIA REALE di Peppino Patroni Griffi - Con Domenico Palmiero, Antonio Lippiello, Attilia Murano, Iris Golino, Salvatore Sorrentino, Nunzia D'Aiello, Giovanni Del Prete - Regia di Domenico Palmiero - *"FSSL" di San Marco Evangelista (Ce)*

La vicenda si ispira alla tragica fine della principessa Diana, mito planetario pop con derive da roto-casco, e ritrae con gusto dissacrante la reazione convulsa e aspra della Regina. Intorno al suo letto compaiono Molly, dama di compagnia, il principe ereditario ex marito della defunta, la principessa sorella della regina e il Primo Ministro che cerca di convincere Sua Maestà a consegnare il feretro della principessa-martire allo sguardo costernato dei sudditi e dei mass-media di tutto il mondo. Un sagace divertissement parodistico, arricchito da un lessico popolare e virulento, che sembra risalire dal repertorio fiabesco del Basile condito da una buona dose di politically incorrect.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

DOM 30 NOVEMBRE | ORE 19.00

Due atti 102 min.



TRE PAPÀ E UN BEBÈ (Papà al cubo) di Antonio Grosso

Con Pasquale Arpino, Piero Buzzacchino, Gianni Flaminio, Fulvia Basile - Regia di Giovanni Di Lonardo

Spettacolo fuori concorso

"Quanta brava gente" di Grottaglie (Ta)

Una commedia che affronta con grande ironia un argomento delicato e sempre attuale: la paternità e l'amore per un figlio. I tre protagonisti conviventi, nonostante le differenze e le esilaranti discussioni quotidiane, hanno un rapporto di sostegno reciproco e condivisione. Improvvisamente le loro vite vengono stravolte da un cambiamento epocale: si ritrovano con una splendida neonata in casa. Che fare? Assecondare un desiderio paterno o chiamare i carabinieri denunciando l'accaduto? Dopo una faticosa decisione - che si rivelerà la migliore - entra in campo una donna, che darà un'inaspettata svolta alla vicenda, incarnando le istanze più delicate dello spettacolo.

PREMI IN PALIO

MIGLIOR SPETTACOLO

Premio + € 500,00

PREMIO DEL PUBBLICO

Premio + € 300,00

PREMIO VALERIO GENTILE

Premio + € 150,00

MIGLIORE REGIA

Premio

MIGLIOR INTERPRETE

Premio Franco Romano

Premio + € 100,00

MIGLIOR ATTORE

Premio

MIGLIOR ATTRICE

Premio

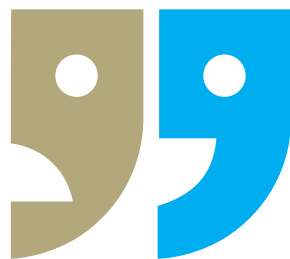
PREMIO FITA

Premio

PREMIO DELLA STAMPA

Premio

XVI FESTIVAL
NAZIONALE
DI TEATRO
DI SCENA
A FASANO



ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI

PLATEA	- Poltronissima	60,00 €
	- Poltrona	50,00 €
GALLERIA	- Poltrona	40,00 €
	- Poltrona "STUDENTI UNDER 23"	30,00 €

Prevendita abbonamenti

lunedì, mercoledì e venerdì ore 10:00>12:00

martedì e giovedì ore 17:00>19:00

Sede G.A.T. "P. Mancini"

Palazzo Pezzolla, via Fogazzaro 3, Fasano

BIGLIETTO SINGOLO SPETTACOLO

PLATEA	- Intero	12,00 €
	- Ridotto junior	7,00 €
GALLERIA	- Intero	10,00 €
	- Ridotto junior	5,00 €

IN OCCASIONE DELLA SERATA DI PREMIAZIONE
SARÀ SORTEGGIATO, TRA TUTTI I POSSESSORI DI
ABBONAMENTO, **UN BUONO SPESA DEL VALORE DI
300,00 €** OFFERTO DA CUPERTINO ABBIGLIAMENTO

cupertino

1958

abbigliamento calzature accessori uomo donna

Info: +39 329 4609836 | +39 348 0027873

www.gruppoteatralemancini.eu