



XV FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO DI SCENA A FASANO



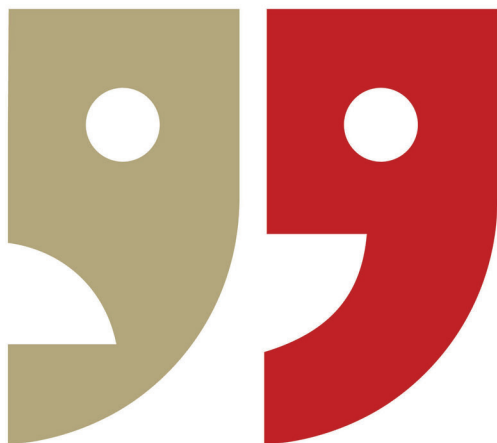
DIRETTORE ARTISTICO MIMMO CAPOZZI



*sul palco
della vita*

PARTNER

Studio Dentistico **Rotunno**
FONDO CULTURA 2024



VI PREMIO VALERIO GENTILE

www.gruppoteatralemancini.eu

13 OTTOBRE > 1 DICEMBRE 2024
TEATRO SOCIALE DI FASANO

SERATA DI PRESENTAZIONE

DOM 13 OTTOBRE | ORE 19.00

Atto unico 65 min.



L'ITALICA MADRE di Valeria Cavalli
Con Manila Barbatì - Regia di Claudio Intropido
"Baroni rampanti" di Milano

**Spettacolo
fuori concorso**

L'Italica Madre si distingue per la congenita vocazione a dare, a rimediare, a risolvere, a rattoppare, ad accudire, a trovare soluzioni e risposte. Ha anticipato il senso della parola multitasking molto prima che il neologismo venisse coniato, sa ancor prima di sapere veramente, passa dal computer al matterello e ci regala un ritratto ironico realistico fatto di scorci di quotidianità che riconosciamo anche nostri perché ci abitano in modo ancestrale. La bravissima e versatile Manila Barbatì diverte e interenisce facendoci rappacificare non solo con la madre che abbiamo avuto e con la madre che siamo ma anche con le italiane famiglie cresciute in questa nostra terra fatta di riso e malinconia.



SAB 19 OTTOBRE | ORE 21.00

Atto unico 80 min.

MALADIE D'AMOUR scritto, diretto e interpretato da
Franca Guerra, Adriana Giacomino e Marco Cantieri
"Teatro Armathan" di Verona

Il tichetto della macchina da scrivere e le note del violino fanno da colonna sonora all'amore di Marcel e Pauline, due giovani artisti che si conoscono, si amano e decidono di unire i loro cuori, la loro vita, i loro sogni. E nella valigia di questo lungo viaggio insieme, hanno raccolto unicamente emozioni, carezze, risate, litigi, abbracci, pensieri. Abbiamo raccontato il loro amore con delicatezza, meravigliati dalla profondità del loro essere persone semplici. E forse, il loro racconto, un po' lo sentiamo anche nostro!



DOM 27 OTTOBRE | ORE 19.00

Atto unico 100 min.

BIANCA B. scritto e diretto da Claudio Pesaresi - Con Anna Lucia Fuso, Giuseppe Rafoni, Nelly Magda Marasca, Laura Righi, Rossana Franceschini, Valeria Micoletta, Claudio Pesaresi - "Al Castello" di Foligno

Sottile vicenda psicologica che si svolge in una atmosfera di intensa suggestione, mediante una approfondita analisi dei personaggi. Ispirata ai "Racconti di formazione" del XIX secolo, affronta le difficoltà di inserimento nella vita sociale e familiare di una adolescente in forte contrasto con la madre e accolta dalla nonna materna, che vorrebbe tenerla con sé. Le vicende e le esperienze vissute dalla ragazza determinano in lei un carattere particolarmente aggressivo, mendace e prepotente, che si scontrerà con la donna alla quale è stata affidata la sua educazione e che, da giovane, manifestava comportamenti molto simili ai suoi: in definitiva "una donna che incontra se stessa".



SAB 2 NOVEMBRE | ORE 21.00

Due atti 80 min.

KILLER di Aldo Nicolaj - Con Mattia Bertolini, Melissa Franchi, Anna Giacomini. Musicista: Simone Cosma
Regia di Eros Emmanuil Papadakis - "Teatro di Sabbia" di Vicenza

Catia e Olivia, madre e figlia, sono appena tornate da una vacanza in un lontano ed esotico paese, in capo al mondo. Sistemando i bagagli, trovano una misteriosa valigia, che non appartiene a nessuna delle due. Decidono quindi di aprirla, trovandosi davanti una sorpresa davvero inaspettata: un fucile di alta precisione. Nella confusione provocata da questa bizzarra scoperta, irrompe Fabio, il misterioso ed affascinante vicino di casa, venuto a reclamare la valigia, dimenticata in ascensore e finita per errore tra i bagagli di Olivia e Catia. Messo di fronte alla scoperta del fucile, Fabio nega categoricamente che l'arma sia sua. È qui l'inizio di una serie di divertenti equivoci e situazioni imbarazzanti che condurranno i tre protagonisti verso un paradossale, quanto inaspettato finale.



SAB 9 NOVEMBRE | ORE 21.00

Due atti 100 min.

UOMINI E TOPI di John Steinbeck - Con Lorenzo Lombardi, Aldo Innocenti, Marcello Sbigoli, Lorenzo Bittini, Raffaele Totaro, Anna Serena, Gianfranco Obinu, Massimo Biaco
Regia di Marco Lombardi - *"Giardini dell'Arte" di Firenze*

"Spesso i progetti, anche i più buoni, che fanno i topi e fanno gli uomini, finiscono in niente, e in luogo della gioia, restano soltanto dolore e stenti" - John Steinbeck, prese spunto dalla poesia di Robert Burns per raccontare il suo "Uomini e topi". Fin dall'inizio si convive con il presentimento del dramma e con un senso di tragedia inevitabile, dove il sogno portato avanti dai protagonisti è destinato a svanire, a restare un miraggio di libertà, un paradiso impossibile. George e Lennie, braccianti stagionali nella California della grande depressione, portano avanti con fierezza la loro inscindibile amicizia, che in un mondo di deprimenti solitudini costituisce una commovente eccezione.



SAB 16 NOVEMBRE | ORE 21.00

Due atti 108 min.

REGINA MADRE di Manlio Santanelli - Con Domenico Palmiero e Clementina Gesumaria
Regia di Domenico Palmiero - *FSSL di San Marco Evangelista (CE)*

Regina Madre oltrepassa le porte di un mondo parallelo abitato da ricordi, proiezioni e ipotesi in cui i due personaggi si trovano a vivere negando e cercando di stabilire utopicamente i confini tra una realtà e l'altra. Alfredo si rassegna sempre più all'idea di dover abitare in quel quadrato bianco dominato da oggetti confusi e sepolti, dove l'unica ad avere vita è proprio la sua Regina Madre che lo aspetta sul suo trono pronta ad assistere ogni passo del figlio. Tutto è il contrario di tutto: gli oggetti non hanno più il loro significato, i fatti non avvengono cronologicamente, il tempo si conferma essere solo una convenzione, ma anche qui non sarà possibile distinguere il vincitore dal vinto.



SAB 23 NOVEMBRE | ORE 21.00

Atto unico 60 min.

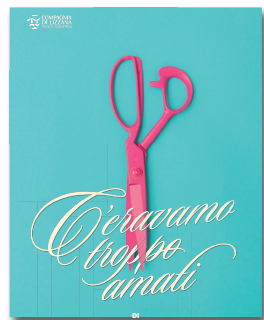
NOVECENTO di Alessandro Baricco - Con Manuela Clerici, Gaia Deonette, Simone Paci, Guido Santi, Chiara Sommaruga
Regia di Stefano Andreoli - *PianoB Tetaro di Como*

NOVECENTO di Alessandro Baricco è, in origine, un monologo che narra la vicenda di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, il più grande pianista che abbia mai suonato sull'oceano. La caratteristica principe del protagonista è quella di essere nato su una nave, il Virginian, e di non essere mai sceso da lì. PianoB Teatro trasforma il monologo di Baricco in una narrazione/spettacolo con cinque attori, che raccontano e interpretano la vicenda dal punto di vista della band con cui Novecento suonava tutte le sere sul Virginian. Il ritmo sostenuto e la coesione degli attori in scena trascinerà il pubblico in una storia magica. Una meravigliosa favola moderna.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

DOM 1 DICEMBRE | ORE 19.00

Atto unico 80 min.



C'ERAVAMO TROPPO AMATI di Palmade e Robin

Spettacolo fuori concorso

Traduzione di M. La Ginestra

Con Ariele Manfrini e Aronne Noriller - Regia di Roberto Marafante
Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" di Rovereto (TN)

Una storia d'amore al contrario: un uomo e una donna dopo sei anni di matrimonio si separano... Da qui una serie di gag irresistibili accompagnano i momenti classici del distacco: la separazione dei beni, il cambio casa, l'annuncio a parenti ed amici, le reciproche nuove conquiste e via via si arriva ad un finale che è un colpo di scena inaspettato. I due personaggi sono soli sul palco, pochi e semplici elementi scenici li trasportano da un luogo all'altro, altri personaggi entrano nel gioco, ma non li vediamo, solo attraverso i dialoghi dei due protagonisti diventano concreti. È un rincorrersi di scene comiche, spesso surreali, che alla fine creano una sola immagine: la storia di una vita.

PREMI IN PALIO

MIGLIOR SPETTACOLO

Premio + € 500,00

PREMIO DEL PUBBLICO

Premio + € 300,00

PREMIO VALERIO GENTILE

Premio + € 150,00

MIGLIORE REGIA

Premio

MIGLIOR ATTORE

Premio

MIGLIOR ATTRICE

Premio

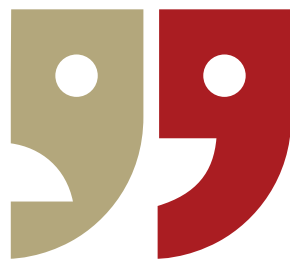
PREMIO FITA

Premio

PREMIO DELLA STAMPA

Premio

XV FESTIVAL
NAZIONALE
DI TEATRO
DI SCENA
A FASANO



ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI

PLATEA	- Poltronissima	60,00 €
	- Poltrona	50,00 €
GALLERIA	- Poltrona	40,00 €
	- Poltrona "STUDENTI UNDER 23"	30,00 €

Prevendita abbonamenti

lunedì, mercoledì e venerdì ore 10:00>12:00

martedì e giovedì ore 17:00>19:00

Sede G.A.T. "P. Mancini"

Palazzo Pezzolla, via Fogazzaro 3, Fasano

BIGLIETTO SINGOLO SPETTACOLO

PLATEA	- Intero	12,00 €
	- Ridotto junior	7,00 €
GALLERIA	- Intero	10,00 €
	- Ridotto junior	5,00 €

IN OCCASIONE DELLA SERATA DI PREMIAZIONE
SARÀ SORTEGGIATO, TRA TUTTI I POSSESSORI DI
ABBONAMENTO, **UN BUONO SPESA DEL VALORE DI
300,00 €** OFFERTO DA CUPERTINO ABBIGLIAMENTO

cupertino

1958

abbigliamento calzature accessori uomo donna

Info: +39 329 460 9836 | 39 348 0027873

www.gruppoteatralemancini.eu