

Teatro Sociale di Fasano – Ottobre e novembre 2020

REGOLAMENTO

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionistici residenti nel territorio nazionale. Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, **n. 6 compagnie** selezionate fra le iscritte. Gli spettacoli avranno luogo al **Teatro Sociale di Fasano (BR)**, nei mesi di **ottobre** e **novembre**. **Le compagnie dovranno garantire la propria presenza alla serata di premiazione.**

La sede legale è fissata in **Via Fogazzaro, 3** - 72015 - Fasano (BR) - info: www.gruppoteatralemancini.eu

PREMI IN PALIO

Premio miglior spettacolo | 700 euro e Maschera (manufatto artistico)

Premio del pubblico | 300 euro e Maschera (manufatto artistico)

Premio Valerio Gentile | 300 euro e Maschera (manufatto artistico)

Premio miglior regia | Maschera (manufatto artistico)

Premio miglior attore | Maschera (manufatto artistico)

Premio migliore attrice | Maschera (manufatto artistico)

Premio FITA | Maschera (manufatto artistico)

Premio della stampa | Maschera (manufatto artistico)

Le decisioni della giuria, che sarà composta da personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, sono inappellabili. È data facoltà alla giuria di assegnare menzioni speciali.

Art. 1 – La domanda di iscrizione dovrà essere indirizzata a:

XII Festival Teatrale Nazionale - PREMIO G.A.T. "P. Mancini" 2019 - C/o Mimmo Capozzi, via Bellini, 15 - 72015 Fasano (BR) e inviata a mezzo plico raccomandata con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel territorio nazionale, **entro e non oltre il 15 giugno 2020** allegando i seguenti documenti:

- a. **Domanda di partecipazione** (**Allegato 1**);
- b. **Scheda tecnica** indicante: **titolo, autore, durata e posizione Siae** dell'opera teatrale che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo; **elenco completo del cast** artistico compresi i tecnici, con indicati, a fianco di ciascuno, gli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa. In mancanza di ciò la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia; **esigenze tecniche** per l'allestimento scenografico e ogni altra informazione utile alla messa in scena (**Allegato 2**);
- c. **Videoregistrazione** obbligatoria DVD dell'intero spettacolo proposto. Il DVD non sarà restituito ma verrà conservato presso la segreteria del G.A.T. "P. Mancini" che ne garantisce la non riproduzione;

- d. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale;
- e. **Tassa di iscrizione di euro 40 (quaranta)** in assegno non trasferibile intestato a Gruppo di Attività Teatrali Peppino Mancini o tramite bonifico bancario (IBAN: IT90A0542441520000001002279);
- f. **Copia dell'Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI aggiornato al 2020**. In assenza il certificato d'agibilità rilasciato dall'Ente Nazionale di Previdenza e Assistenza per i Lavoratori dello Spettacolo (ENPALS).
- g. **Generalità complete del Legale rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- h. Dichiarazione del Legale rappresentante attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

Ogni compagnia non può iscriversi al Festival più di un'opera teatrale e **non può presentare opere proposte nel cartellone delle ultime tre edizioni del Festival (Allegato 3)**; possono, ovviamente, essere riproposti i lavori non selezionati come finalisti in tutte le precedenti edizioni del Festival.

A tutte le compagnie verrà data comunicazione dell'elenco degli spettacoli in concorso.

Art. 2 – Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere non inferiore a 60 (*sessanta*) minuti. **Sono esclusi i musical.**

Art. 3 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti. **Le operazioni di selezione si svolgeranno dal 18 giugno al 18 agosto 2020.** Le decisioni della Commissione sono inappellabili e insindacabili. A tutte le compagnie verrà data comunicazione della graduatoria della selezione.

Art. 4 – La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telefonicamente **entro il 1 settembre 2020** e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione. Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dichiarare la loro accettazione, restituendo via email il contratto firmato (indicante la data fissata per la rappresentazione) entro tre giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 5 – Ospitalità e rimborsi. Alle compagnie finaliste sarà corrisposto, **in occasione della serata di premiazione, un premio di partecipazione di euro 500 (cinquecento) più euro 0,30 (zerotrenta) per ogni chilometro percorso, viaggio di andata e ritorno.** Alle compagnie provenienti da località distanti oltre i 250 (*duecentocinquanta*) chilometri sarà offerta **ospitalità completa per un giorno** (colazione, pranzo, cena e pernottamento); **per due giorni** a quelle provenienti da oltre 600 (*seicento*) chilometri o dalle isole maggiori. Alle compagnie provenienti da località distanti meno di 250 chilometri sarà offerto un pasto. L'intervento finanziario dell'organizzazione per le spese di soggiorno si intende riservato all'intero cast artistico e a 2 (*due*) unità del cast tecnico, fino ad un massimo di 14 (*quattordici*) unità. Le spese SIAE sono a carico dell'organizzazione.

Art. 6 – Logistica. Il Comitato Organizzatore del Festival metterà a disposizione delle compagnie il Teatro Sociale (218 posti) di Fasano, completo di **palco (m. 7 x 8), sipario** e quintatura nera dalle ore 09.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Saranno inoltre messi a disposizione delle compagnie finaliste impianti audio, luci e di videoproiezione in dotazione del teatro, come da scheda tecnica che sarà opportunamente comunicata. Per ulteriori esigenze le compagnie dovranno provvedere autonomamente.

Art. 7 – Allestimento. Ogni compagnia finalista dovrà disporre delle scene, costumi, attrezzature e di quant'altro occorra allo spettacolo in modo specifico; prendere in consegna il teatro alle ore 09.00 del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo 2 ore dopo il termine dello spettacolo; ultimare l'allestimento scenico almeno due ore prima dell'orario previsto per la rappresentazione.

Art. 8 – Responsabilità. Le compagnie partecipanti al Festival sollevano il Comitato Organizzatore da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. Parimenti il Comitato Organizzatore non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa.

Art. 9 – Obblighi per le compagnie. Le Compagnie finaliste si impegnano a **partecipare a proprie spese**, con un loro rappresentante, alla serata di chiusura, nonché di premiazione, del Festival. Le compagnie finaliste sono invitate ad inviare il materiale pubblicitario in format digitale (locandine, foto, articoli) con notevole anticipo, e a consegnare al loro arrivo 200 (*duecento*) copie del flyer di sala con note di regia e trama dell'opera.

Art. 10 – Disposizioni sulla privacy. Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e presenti nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del G.A.T. "Peppino Mancini", il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni ed eventi promossi dalla stessa associazione per scopi promozionali e culturali, comunque non commerciali. La Compagnia autorizza altresì il Comitato organizzatore ad effettuare eventuali registrazioni audio e video da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art. 11 – Il Comitato organizzatore può ammettere al festival compagnie di particolare interesse per la manifestazione. L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento del Festival per cause di forza maggiore.

Art. 12 – Per eventuali controversie viene indicato ed accettato dalle parti, quale Foro competente, quello di Brindisi.

PER INFORMAZIONI E CORRISPONDENZA

Direttore artistico: MIMMO CAPOZZI

Via Bellini 15 - 72015 Fasano (BR)

Tel. +39 080 4425454 - Mob. +39 380 7776954

Email: artistico@gruppoteatralemancini.eu



DOMANDA di PARTECIPAZIONE

Il gruppo teatrale/associazione/compagnia _____

di _____ prov. _____ CAP _____

indirizzo _____

tel. _____ E-mail _____

Legale Rappresentante _____

CHIEDE

di partecipare alle selezioni del XII Festival Nazionale di Teatro Amatoriale “Di scena a Fasano” – Premio G.A.T. “Peppino Mancini” – che si svolgerà a Fasano nei mesi di ottobre e novembre 2020.

Dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo incondizionatamente.

Allega, inoltre, alla presente i documenti richiesti all’art. 1 del Regolamento:

- b. **Scheda tecnica** dello spettacolo (Allegato 2);
- c. **Videoregistrazione** DVD dell’intero spettacolo proposto;
- d. **Copione integrale** del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale;
- e. **Copia della** ricevuta di versamento della quota d’iscrizione;
- i. **Copia dell’Attestato di iscrizione UILT, FITA o TAI aggiornato al 2020;**
- f. **Generalità complete del Legale Rappresentante** della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza;
- g. **Dichiarazione del Legale Rappresentante** attestante la **conformità dei materiali utilizzati** (scenografie – costumi – attrezzi – arredi) alle vigenti norme di legge.

È facoltativo l’invio di n. 2 foto e della locandina dello spettacolo, unitamente ad una relazione illustrativa dell’attività della compagnia teatrale (partecipazioni a festival e rassegne, rappresentazioni effettuate, curriculum e tutte le informazioni che possono essere utili ad un primo esame d’ammissione alla rassegna);

Luogo e data

Il legale rappresentante



SCHEDA TECNICA

Nome compagnia _____

Titolo dell'opera _____

Autore _____

Regia _____

Durata _____

Atti _____

Posizione Siae e codice dell'opera teatrale _____

Musiche _____

Durata montaggio scene _____

Durata smontaggio scene _____

Particolari esigenze tecniche _____

Cast artistico (regista e interpreti) _____

Tecnici _____

Responsabile e recapiti _____

Allegato 3



Spettacoli non ammissibili all'edizione 2020 – finalisti nelle tre precedenti edizioni

Dritto al cuore - Patrizio Cigliano

Il dubbio - Jhon Patrick Shanley

Bon mariage - Andrea Castelletti

Euridice - Jhon Anouilh

Caviale e lenticchie - Scarnicci e Tarabusi

La cattedrale - Roberta Costantini, liberamente ispirato a "Notre Dame de Paris" di Victor Hugo.

Nel nome del padre - Luigi Lunari

Uno sguardo dal ponte - Arthur Miller

Una sola storia - Tatiana Alescio

Sugo Finto - Gianni Clementi

Signorine in trans - Cinzia Berni

Contesa d'amore. Lei, la sua ombra e l'uomo seduto - G.Garcia Marquez

La governante - Vitaliano Brancati

Il visitatore - Eric Emmanuel Schmitt

Sei personaggi in cerca d'autore - Luigi Pirandello

Amore Sparami! - liberamente tratto da Central Park West di Woody Allen

Chi non muore si rivede - Alvino Bruno

Spettacoli non ammissibili all'edizione 2020 – fuori concorso nelle tre precedenti edizioni

Una volta nella vita - Gianni Clementi

4 di cuori + 1 - Giuseppe Miggiano

Nient'altro che la verità - Domenico Marchigiani

Il nuovo viaggio di Capitan Fracassa - Valentina Mustaro

Toccata e fuga - Derek Brnfield